

Nos prochains concerts :

Samedi 29 juin – 21 h 00

Quintette de cuivres « ARABESQUE »

Jérôme PERCHER et ses musiciens

Entrée gratuite, libre participation

Samedi 24 août – 21 h 00

Trio HOCDE

Emmanuel HOCDE (orgue) – Marika LOMBARDI (hautbois)

et Géraldine CASEY (soprano)

Entrée gratuite, libre participation

Dimanche 13 octobre – 16h00

CHOEUR et ORGUE - Ensemble vocal « ALLEGRIA »

Philippe DELAUDAUD (chef de chœur) et Olivier TESSON (orgue)

Dimanche 24 novembre – 16h00

ORGUE et BOMBARDE

Florence LADMIRAULT (orgue) et Jean HAURAY (bombarde)

===== www.amisdelorguedolonne.com =====

CONTACT :

ASSOCIATION DES AMIS DE L'ORGUE D'OLONNE

Alain FRANCOIS, président

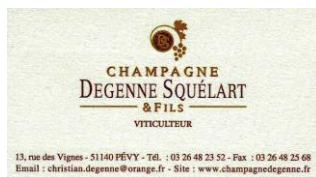
6, allée des prunus – 85340 OLONNE-SUR-MER

Tél : 02 51 32 83 34

e-mail : amiorgolonne@outlook.fr



Gardien de votre propreté
www.nil-nettoyage.com



13, rue des Vignes - 51140 PÉVY - Tél. : 03 26 48 23 52 - Fax : 03 26 48 25 08
Email : christian.degenne@orange.fr - Site : www.champagne-degenne.fr



Organisé par
les Amis de l'Orgue d'Olonne

ORGUE ET TROMPETTE

CONCERT À L'ÉGLISE D'OLONNE-SUR-MER

Christophe GAUCHE & Claude LEGAL

Oeuvres de Albinoni,
Bach, Haendel, Purcell...

**SAMEDI 27
AVRIL 2019
à 20H30**



PROGRAMME

PROGRAMME

Trompette et Orgue

Voluntary
Voluntary

Sanders DUPUIS
Attribué à HAENDEL

Orgue

Petit Labyrinthe harmonique
en Do Majeur

Jean-Sébastien BACH

Trompette et Orgue

Andante du concerto en Mib

Johann Nepomuk HUMMEL

Orgue

Canzona en Sol mineur

Domenico ZIPOLI

Trompette et Orgue

Concerto en Mib

Johann Melchior MOLTER

Trompette et Orgue

Concerto en Sib

Tommaso ALBINONI

Orgue

Prélude et Fugue en La mineur

Jean-Sébastien BACH

Trompette et Orgue

Allegro
Gavotte
Air
2 Marches
Voluntary

Joseph GIBBS
Gottlieb MUFFAT
Henry PURCELL
ANONYMOUS (1790)
ANONYMOUS (1765)

Claude LEGAL

Trompettiste, commence ses études musicales au CNR de Nantes. Après avoir travaillé avec Robert Bouché (trompette solo à l'Opéra de Paris), il rentre au Conservatoire National Supérieur de Paris dans la classe de Pierre Thibaud.

Il obtient un premier prix en 1978. Il se perfectionne ensuite auprès de plusieurs maîtres :

-Thomas Stevens (soliste à Los Angeles)

-James Stamp (pédagogue américain)

-Jean Greffin (ex-soliste à l'Opéra de Paris)

Depuis, outre ses activités d'enseignant, il donne de nombreux concerts dans différentes formations.

Christophe GAUCHE

Organiste, débute la musique par l'étude du piano et de l'orgue à l'Ecole Nationale de Musique de Saint-Nazaire sous la direction de Félix Moreau et de Marie-Thérèse Jehan.

Il est, ensuite, élève du Conservatoire National de Saint-Maur-des-Fossés, ainsi que du Conservatoire International de Musique de Paris, il travaille notamment l'interprétation avec Eric Lebrun et l'improvisation avec Françoise Lecvechin-Gangloff.

Il se perfectionne enfin à la Scola Cantorum de Paris où il obtient le diplôme supérieur d'orgue en 2004.

Christophe Gauche est titulaire du Diplôme d'Etudes Musicales en orgue ainsi que d'une maîtrise de musique et musicologie. Professeur d'orgue à l'école de musique de Rezé et de Saint-Nazaire, il est également titulaire de l'orgue de la Collégiale de Guérande.