

Nos prochains concerts de l'année 2020 :

(Entrée gratuite, libre participation)

Dimanche 2 février – 16h00 - *Orgue et voix*

Claire-Marie RENARD (mezzo-soprano) et Martine ROCHEDREUX (orgue)

Dimanche 19 avril – 16h00 - *Orgue et duduk arménien*

Arsen PETROSYAN (duduk arménien) et Nykkö GREGOIRE (orgue)

Samedi 27 juin – 21h00 - *Ensemble vocal « COLLA VOCE »*

Isabelle DOUILLARD, chef de chœur

Christine METAY-SEGUI (orgue) – Jean-François BART (directeur EMPSH)

Samedi 29 août – 21h00 - *Orgue, violon et violoncelle*

Trio « ORPHEUS » - Stephan SHOEDER (violoncelle)

Gabriel BESTION DE CAMBOULAS (orgue), Francine TRACHIER (violon)

Dimanche 18 Octobre – 16h00 - *Orgue et voix*

Jean-Michel DIEUAIDE (orgue) et Chantal COUSIN (mezzo-soprano)

Dimanche 29 novembre – 16h00 - *Orgue, bombarde et basson*

Jean-Michel ALHAITS (bombarde et basson) et Jean-Pierre ROLLAND (orgue)

=====www.amisdelorquedolonne.com=====



CONTACT : ASSOCIATION DES AMIS DE L'ORGUE D'OLONNE

Alain FRANCOIS, président

6, allée des prunus – 85340 OLONNE-SUR-MER

Tél : 02 51 32 83 34 e-mail : amiorgolonne@outlook.fr



Gardiens de votre propreté
www.nil-nettoyage.com



EGLISE D' OLONNE-SUR-MER

CONCERT ORGUE ET BOMBARDE

DIMANCHE 24 NOVEMBRE 2019 | 16H

ŒUVRES
CLASSIQUES ET
TRADITIONNEL
BRETON

Florence
LADMIRAULT,
organiste
Jean HAURAY,
talabardeur

Anne-Sophie KOCH

PROGRAMME

Bombarde et Orgue

- **Suite de danses du Pays Nantais** (*Traditionnels Bretons*)

Orgue

- **Voluntary III (J. STANLEY)**

Bombarde et Orgue

- **An Durzhunel**
- **La tour de Batz**
- **Kerzhadenn e Bro-Gernev**

Orgue

- **Offertoire en do mineur (F.G. COUPERIN)**

Bombarde et Orgue

- **Suite de la côte sauvage** (*Traditionnels Bretons*)
-

Bombarde et Orgue

- **Suite Menuet, Sarabande, Gavotte, Bourrée (J.KRIEGER)**

Orgue

- **Boléro de concert (L.J.A. LEFEBURE-WELY)**

Bombarde et Orgue

- **Cantique San Francez**
- **Jézus Krouedur**
- **Ar Baradoz**

Orgue

- **Concerto en la mineur (J.S. BACH)**
(1^{er} mouvement : Allegro)

Bombarde et Orgue

- **Highlands Cathédral**



Florence LADMIRAULT

Arrière petite-fille du compositeur nantais Paul LADMIRAULT, elle étudie le piano dès l'âge de 6 ans avec Louis-Claude THIRION au Conservatoire National de Région de Nantes. A 14 ans, elle entre dans la classe d'orgue de Micheline LAGACHE puis, près de Pascale MELIS, où elle obtient le Premier Prix à l'unanimité en 1989. Poursuivant ses études d'orgue, elle entre au Conservatoire National de Région de Rueil-Malmaison dans la classe de Susan LANDALE et obtient un Premier Prix en 1991.

Organiste co-titulaire du grand orgue historique de l'église Notre Dame de Bon Port et chef de chœur de cette même paroisse, elle est également titulaire du grand orgue de la basilique Saint Nicolas à Nantes. Elle enseigne dans les écoles municipales de musique d'Orvault et de Vertou.

En décembre 2012, elle est élue membre actif de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire. Le 25 avril 2014, le Préfet des Pays de la Loire, lui remet les insignes de chevalier dans l'Ordre National du Mérite.

Jean HAURAY

Commence l'apprentissage de la bombarde dès l'âge de 10 ans au cercle celtique du Pouliguen pour animer les danses, puis au bagad de La Baule. Il participe à l'animation, en Bretagne, dans les Fest-Noz, Fest-Deiz comme talabarder du groupe Toul Karr. Il est sollicité par d'autres groupes celtiques pour accompagner les chorégraphies, fêtes bretonnes, manifestations musicales et au conservatoire de Nantes en classe de musique traditionnelle.

En plus du répertoire Celtique ou Breton, il adapte pour la bombarde en sol, des morceaux de musique du XVI^{ème} au XIX^{ème} siècle de compositeurs français, italiens, anglais ou allemands, cet instrument offrant plus de possibilités que l'instrument traditionnel en si bémol, l'accompagnement par l'orgue, donnant une autre noblesse à l'instrument populaire.