

Nos prochains concerts de l'année 2020 :

(Entrée gratuite, libre participation)

Dimanche 19 avril – 16h00 - Orgue et duduk arménien

Arsen PETROSYAN (duduk arménien) et Nykkö GREGOIRE (orgue)

Samedi 27 juin – 21h00 - Ensemble vocal « COLLA VOCE »

Isabelle DOUILLARD, chef de chœur

Christine METAY-SEGUI (orgue) – Jean-François BART (directeur EMPSH)

Samedi 29 août – 21h00 - Orgue, violon et violoncelle

Trio « ORPHEUS » - Stephan SOEDER (violoncelle)

Gabriel BESTION DE CAMBOULAS (orgue), Francine TRACHIER (violon)

Dimanche 18 Octobre – 16h00 - Orgue et voix

Jean-Michel DIEUAIDE (orgue) et Chantal COUSIN (mezzo-soprano)

Dimanche 29 novembre – 16h00 - Orgue, bombarde et basson

Jean-Michel ALHAITS (bombarde et basson) et Jean-Pierre ROLLAND (orgue)

=====www.amisdelorguedolonne.com=====

CONTACT : ASSOCIATION DES AMIS DE L'ORGUE D'OLONNE

Alain FRANCOIS, président

6, allée des prunus – 85340 OLONNE-SUR-MER

Tél : 02 51 32 83 34 e-mail : amiorgolonne@outlook.fr



Gardien de votre propreté
www.nil-nettoyage.com



13, rue des Vignes - 51140 PÉYRY - Tél. : 03 26 48 23 52 - Fax : 03 26 48 25 68
Email : christian.degenne@orange.fr - Site : www.champagne.degenne.fr

CONCERT

ORGUE ET VOIX

MARTINE ROCHEDREUX,
ORGANISTE

CLAIRE-MARIE RENARD,
MEZZO-SOPRANO



Œuvres
de Bach,
Haendel,
Rossini
.....

DIMANCHE 2 FÉVRIER 2020 À 16 H EGLISE D'OLONNE-SUR-MER

PROGRAMME

PROGRAMME

Première partie

Fac ut portem

extrait du **Stabat Mater** (chant et orgue)

Jean-Baptiste Pergolèse

Vergnüite Ruh

extrait de la **cantate 170** (chant et orgue)

Jean-Sébastien Bach

Prélude et fugue RéM BWV532 (orgue)

Jean-Sébastien Bach

Et exultavit et Quia respexit

extraits du **Magnificat** (chant et orgue)

Jean-Sébastien Bach

Seconde partie

Vultus tui vago splendori

extrait de la **Judith triomphante** (chant et orgue)

Antonio Vivaldi

Premier mouvement du concerto « L'hiver » **Antonio Vivaldi**
(orgue)

Domine Deus

extrait du **Gloria** (chant et orgue)

Antonio Vivaldi

Haec est Regina Virginum

(chant et orgue)

Georg Friedrich Händel

Pièces pour orgue mécanique (orgue) **Ludwig Van Beethoven**

O salutaris hostia

extrait de la **Petite Messe solennelle** (chant et orgue)

Gioacchino Rossini

Claire-Marie Renard et Martine Rochedreux

se sont produites ensemble en récital au festival d'orgue de Saint-Gildas-de-Rhuys, aux Sables d'Olonne, à Saint-Gilles-Croix-de-Vie, à l'église Saint-Félix de Nantes ainsi qu'à Le Croisic. Leurs programmes abordent entre autres la musique sacrée, de Bach aux plus célèbres Ave Maria en passant par Händel et Rossini, ainsi que quelques pièces profanes extraites d'opéras baroques ou classiques comme l'Orphée et Eurydice de Glück et un répertoire pour orgue seul, tant sacré que profane.

Claire-Marie RENARD

Mezzo-soprano, Claire-Marie Renard, a étudié le chant et la musique au conservatoire de Nantes et à Paris ainsi qu'auprès de grands maîtres (G.Bacquier, S.Sass, B.Balleys...). Elle enseigne actuellement le chant dans la région. Elle a également dirigé des chœurs et a étudié la direction dans la classe de V. Fayet. Elle s'est produite également avec Mickaël Durand à l'orgue (Mardis du Croisic 2017, festival de la Bernerie-en-Retz, église Saint Félix à Nantes) et en récital avec piano (Au pays des fjords : récital Grieg – au passage Sainte-Croix à Nantes entre autres, Hommage à Kathleen (Ferrier) – festival l'Été vivant à Nantes..., projet « L'amour en scène » hommage à Y. Printemps, et projet de récital avec guitare).

Martine ROCHEDREUX

Après avoir obtenu un diplôme de kinésithérapeute en 1979, elle rentre au Conservatoire National de Région de Nantes en 1982 dans la classe d'orgue de Micheline Lagache.

Elle obtient :

1986 : diplôme de fin d'études avec félicitations du jury au Conservatoire du XIVème arrondissement de Paris

1987 : médaille d'or en orgue au Conservatoire National de Région de Nantes et la même année la Licence de concert au Concours national Gil Graven.

Elle est licenciée en Musicologie de Paris-Sorbonne, elle a obtenu un diplôme de fin d'études d'écriture dans la classe de Christian Villeneuve à Nantes et un 2^{ème} prix d'honneur orgue au concours de l'Union des Femmes Artistes Musiciennes (UFAM).

Elle a suivi des Master classes avec Jean Guillou à Zurich et Jean-Paul Imbert à l'Alpe d'Huez.

En 2007, elle obtient le Diplôme d'Etat de professeur de musique : discipline formation musicale.

Elle est organiste titulaire à l'église Saint Félix de Nantes et professeur de formation musicale au Conservatoire à rayonnement régional de Nantes.

Elle donne de nombreux concerts soit en soliste : Alpe d'Huez, Vannes, Bordeaux, Montpellier, Lorient, Chamonix, Limoges, Nantes et la région, soit comme accompagnatrice de chorales ou d'instrumentistes.