

## Nos prochains concerts de l'année 2020 :

( Entrée gratuite, libre participation )

### Samedi 27 juin – 21h00 - Ensemble vocal « COLLA VOCE »

Isabelle DOUILLARD, chef de chœur

Christine METAY-SEGUI (orgue) – Jean-François BART (directeur EMPSH)

### Samedi 29 août – 21h00 - Orgue, violon et violoncelle

Trio « ORPHEUS » - Stephan SOEDER (violoncelle)

Gabriel BESTION DE CAMBOULAS (orgue), Francine TRACHIER (violon)

### Dimanche 18 Octobre – 16h00 - Orgue et voix

Jean-Michel DIEUAIDE (orgue) et Chantal COUSIN (mezzo-soprano)

### Dimanche 29 novembre – 16h00 - Orgue, bombarde et basson

Jean-Michel ALHAITS (bombarde et basson) et Jean-Pierre ROLLAND (orgue)

=====[www.amisdolorquedolonne.com](http://www.amisdolorquedolonne.com)=====

CONTACT : ASSOCIATION DES AMIS DE L'ORGUE D'OLONNE



Alain FRANCOIS, président

6, allée des prunus – 85340 OLONNE-SUR-MER

Tél : 02 51 32 83 34 e-mail : [amiorgolonne@outlook.fr](mailto:amiorgolonne@outlook.fr)



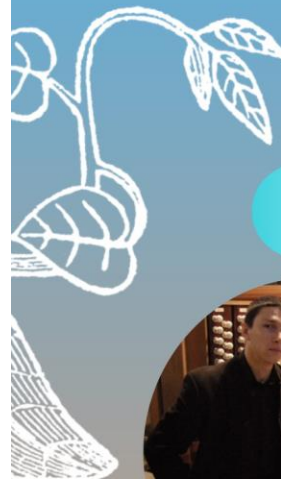
Gardien de votre propreté  
[www.nil-nettoyage.com](http://www.nil-nettoyage.com)



# CONCERT

## ORGUE ET DUDUK ARMÉNIEN

### EGLISE D'OLONNE-SUR-MER



Arsène PETROSYAN, duduk  
& Nykkö GREGOIRE, orgue

## Dimanche 19 avril 2020 à 16h

Œuvres sacrées arméniennes, Bach, Couperin, Vivaldi...

ORGANISÉ PAR LES AMIS DE L'ORGUE D'OLONNE

# PROGRAMME

## 1<sup>ère</sup> partie

- **Eshkhemet** composé par **Sayat-Nova**, 18<sup>ème</sup> siècle
- **Aravot Luso**. (Cantique du Matin) ou Matin de Lumière, attribué à **Nerves Shnorhali** (le Bienheureux) (1102-1173)
- **Havun-Havun**. (« Oiseau, Oiseau », chant de Résurrection) attribué à **St Gregor Narekatsi** (10<sup>ème</sup> Siècle)
- Orgue solo : **Offertoire pour la Messe des Couvents**, composé par **François Couperin** (1668-1733)
- **Surb-Surb**. « Saint Saint » composé par **Komitas** (1869-1935)
- **Ter Vogormea**. Chant de la Liturgie Divine, chanté avant la communion. Composé par **Komitas** (1869-1935)
- Orgue solo : - **Branle de Champagne** composée par **Claude Gervaise** (1525-1583)
  - **My Lady Careys Dompe (Anonyme)** circa 1520
  - **Marche pour la Cérémonie des Turcs** composée par **Jean-Baptiste Lully**. (1632-1687)
- **“Lady Jane”** composée par **NykkÖ-Mickaël Grégoire**
- **Quatre pièces traditionnelles** du Royaume-UNI arrangées pour Duduk et Orgue par **NykkÖ-Mickaël Grégoire**

## 2<sup>ème</sup> partie

- **Ov Zarmanali**. Chant pour la bénédiction de l'eau Composé par **Komitas** (1869-1935)
- **Dle Yaman**, mélodie Arménienne recueillie par **Komitas** (1869-1935)
- Orgue solo : **Premier mouvement du Concerto en La mineur BWV 593** composé par **A Vivaldi** (1678-1741) arrangé pour l'orgue par **JS Bach** (1685-1750)
- **« Prière »** composé par **Yury Gevorkian** (décédé en 2016)

- **Musique du film Hin Ozeri Ergy** composée par **Tigran Mansurian** (né en 1939.)
- Orgue solo : **Toccata et Fugue en Ré mineur**, composée par **Js Bach** (1685-1750)
- **« Le Souffle de l'Orient »** composé par **NykkÖ-Mickaël Grégoire**
- **Amen. Hayr Surb** (Amen, Saint-Père) composé par **Komitas** (1869-1935)

=====

**ARSEN PETROSYAN** est un jeune maître arménien de duduk, de nombreuses fois récompensé pour son talent. Il vit à Charentsavan, en Arménie. Considéré comme un prodige musical, il a initialement commencé ses études à l'âge de six ans, avec le shvi (un instrument à vent arménien) avec le mentor Krikor Khachtryan. Il est diplômé du Conservatoire d'État de Komitas (Yerevan, Arménie) où il a étudié avec le maître renommé de duduk Gevorg Dabaghyan. Malgré son relatif jeune âge (il est né en 1994), Arsen Pétrosyan est un professionnel chevronné qui a effectué des tournées aux États-Unis, Russie, Canada, Inde, Allemagne, Espagne (les Îles Canaries), France, République de Géorgie, aussi bien que dans son pays d'origine. Il est actuellement soliste au sein de l'Ensemble de musique Traditionnelle Arménien (Yerevan) ainsi que dans son groupe récemment créé le " Arsen Pétrosyan Trio "

**NYKKÖ GREGOIRE** a étudié l'orgue avec Frédéric Ledroit, François Espinasse et Christian Mouyens.

Il a obtenu son Diplôme d'Études Musicales en 2002, et son Diplôme d'État de professeur d'orgue en 2005. Il a parallèlement étudié l'harmonie avec Claude Bass, le piano avec Brigitte Bouthinon-Dumas et Sarah Cohen, et le clavecin avec Martine Chappuis.

Il réside au Royaume-Uni depuis 2009 où il se produit en tant que soliste et accompagnateur.

Tout en menant une carrière internationale, (Oxford, Kuala Lumpur ou encore Chicago) il se perfectionne au piano avec Margaret Newman et étudie le violoncelle avec Lillian Kelly et le violon avec Claire Tocknell.

En dehors de la musique, il se passionne pour la photographie et a l'opportunité d'exposer certaines de ses oeuvres dans différentes galeries en Angleterre et au Etats-Unis.