

## Nos prochains concerts de l'année 2021 :

( Entrée gratuite, libre participation )

### Dimanche 14 novembre – 16h00

*Orgue, trompette et voix*

« HERR BACH TRIO » - Guillaume MARIONNEAU (orgue), Brigitte LAFON (soprano)  
et Patrice PINEAU (trompette)

### Dimanche 12 décembre – 16h00

*Ensemble « GIOCO VOCALE »*

Concert de Noël

Direction : Olivier CHAPLAIS – Frédéric LABARRE (organiste)

===== [www.amisdelorquedolonne.com](http://www.amisdelorquedolonne.com) =====

CONTACT : ASSOCIATION DES AMIS DE L'ORGUE D'OLONNE

Alain FRANCOIS, président

6, allée des prunus – 85340 OLONNE-SUR-MER

Tél : 02 51 32 83 34 e-mail : [amiorgolonne@outlook.fr](mailto:amiorgolonne@outlook.fr)



# DE RETOUR À OLONNE SUR MER CONCERT



## ORGUE ET FLÛTE À BEC

SÉBASTIEN MAIGNE, ORGUE  
PAULINE CAZIER, FLÛTE À BEC

## SAMEDI 18 SEPTEMBRE 2021 À 21H00 EGLISE D'OLONNE-SUR-MER



ŒUVRES DE BACH, HAENDEL,  
MAIGNE, TELEMANN...

ENTRÉE GRATUITE  
LIBRE PARTICIPATION

# PROGRAMME

# PROGRAMME

## Première partie

- Suite n° 2** Charles Dieupart (v.1667-v.1740)  
( Ouverture-Allemande-Courante-Sarabande-Passepied-Gigue)  
Flûte à bec et orgue
- Une jeune pucelle** Jean Chardavoine (1538-v.1580)  
Flûte à bec et orgue
- Monica** Bernardo Storace (v.1637-1707)  
( Aria con variazoni)  
Orgue
- Sonata sopra la Monica** Biagio Marini (v.1587-1663)  
Flûte à bec et orgue
- Choral « Von Gott will ich lassen » BWV 658** Johann-Sebastian Bach (1685-1750)  
Orgue
- Sonate en la mineur opus 1 n° 4** Georg-Friedrich Haendel (1685-1759)  
( Larghetto-Allegro- Adagio-Allegro)  
Flûte à bec et orgue
- Suite à la française** Sébastien Maigne (né en 1967)  
( Ouverture- Fanfare- Duo de tierces....  
Basse et dessus de trompette- Musette -Dialogue sur les grands jeux)  
Orgue
- Follia** Arcangelo Corelli (1653-1713)  
Flûte à bec et orgue
- Partita sopra la Aria della Follia da Spagna** Bernardo Pasquini (1637-1710)  
Orgue
- Concerto di camera** Georg-Philipp Telemann (1681-1767)  
( Allegro-Siciliana- Bourrée)  
Flûte à bec et orgue

## Deuxième partie

# LE DUO CORNALINE

**Pauline Cazier** est diplômée du Conservatoire de musique de Montauban et a été élève de Jean-Marc Andrieu. Elle est aussi présidente des Amis de l'orgue de Guéret (Creuse), structure qui organise chaque année plusieurs manifestations musicales autour de l'orgue de l'église Saint-Pierre et Saint-Paul.

Dans le cadre de la programmation de Musique en Marche et notamment le dispositif Musique et Santé mis en œuvre grâce au programme Culture et Santé, dont l'objectif est d'inciter, acteurs culturels et responsables d'établissement de santé à construire ensemble, une politique culturelle inscrite dans le projet d'établissement de chaque hôpital, elle a participé à plusieurs projets comme la rencontre instrumentale avec Alexandre Peigné (accordéon), associant les musiques d'Europe centrale et d'Europe de l'Est avec le répertoire de la musique baroque française.

Passionnée de musique classique, **Pauline Cazier** anime également sur le réseau de la radio RCF une émission hebdomadaire « Musique Maestro », qui lui est consacrée.

-----

Héritier de grands maîtres de l'orgue comme Jean-Albert Villard, Eric Lebrun, Thierry Escaich, **Sébastien Maigne** est titulaire d'une maîtrise de musicologie à l'université de Poitiers et de nombreux premiers prix notamment au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Lauréat du concours international de composition de Varenna en Italie en 2001, il est l'auteur par ailleurs d'une quarantaine d'œuvres musicales. Ouvert à de nombreux courants, sa musique est particulièrement influencée par le répertoire folklorique, le chant grégorien et les rythmiques latino-américaines.

L'enseignement, notamment dans les conservatoires municipaux d'arrondissement de Paris, permet à **Sébastien Maigne** d'exercer ses talents de pédagogue en dispensant à son tour son savoir musical auprès des élèves de la capitale.

Parallèlement, il donne régulièrement des concerts d'orgue en soliste ou au sein de formations diverses comme l'Orchestre de Chambre et l'Ensemble Polyphonique de Versailles. Il aime aussi improviser lors de ciné-concerts sur des films muets.

C'est avec plaisir qu'il s'est associé en 2016 avec **Pauline Cazier**, flûtiste à bec, pour former le Duo Cornaline afin de promouvoir la musique classique en Creuse et plus particulièrement en milieu rural.

Leur répertoire de prédilection s'étend de la musique de la Renaissance jusqu'à la fin de la période baroque.