

## Nos prochains concerts de l'année 2022 :

( Entrée gratuite, libre participation )

### Dimanche 10 avril - 16h00

*Orgue et trombone*

Didier HENNUYER (orgue) et Sébastien HENNEQUET (trombone)

### Samedi 25 juin – 21h00

*Trio « COUVEZ » - Orgue, vielle à roue et sacqueboute*

Rémy COUVEZ (vielle à roue), Frantz COUVEZ (sacqueboute) et David LAUER (orgue)

### Samedi 27 août – 21h00

*Trio « ORPHEUS » - Orgue, violon et violoncelle*

Francine TRACHIER (violon), Stephan SOEDER (violoncelle)  
et Gabriel BESTION DE CAMBOULAS (orgue)

### Dimanche 16 octobre – 16h00

*Ensemble « HEMIOLIA » - 7 musiciens pour un festival de musique baroque*

Denis COMTET (orgue) – Claire LAMQUET-COMTET (direction artistique)

### Dimanche 11 décembre – 16h00

*Orgue et harpe*

Florence LADMIRAL (orgue) et Manon de PREISSAC (harpe)

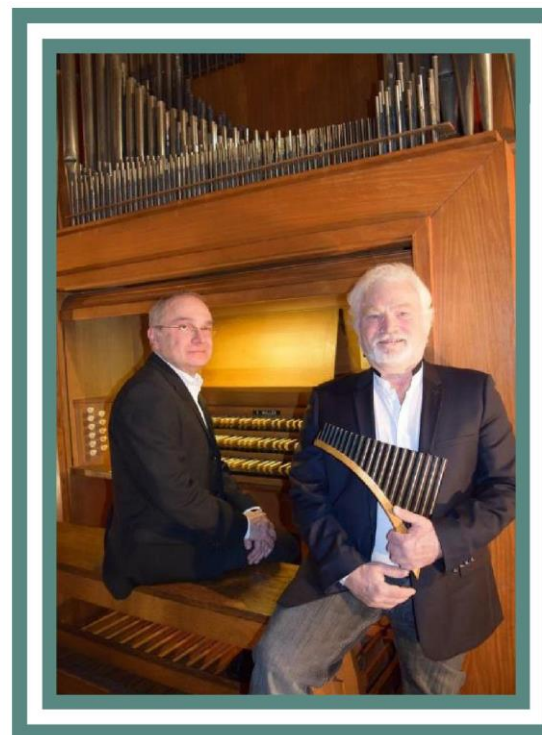
==== [www.amisdelorguedolonne.com](http://www.amisdelorguedolonne.com) ====



CONTACT : ASSOCIATION DES AMIS DE L'ORGUE D'OLONNE  
Alain FRANCOIS, président - 6, allée des prunus – 85340 OLONNE/MER  
Tél : 02 51 32 83 34 e-mail : [amiorgolonne@outlook.fr](mailto:amiorgolonne@outlook.fr)



# CONCERT FLÛTE DE PAN ET ORGUE



DIMANCHE 6 MARS  
2022 À 16H

EGLISE D'OLONNE-  
SUR-MER

GEORGES SCHMITT,  
FLÛTE DE PAN  
FRANCIS ROUDIER,  
ORGUE

ŒUVRES DE BACH, MOZART,  
STANLEY, GRIEG, HAENDEL...

ORGANISÉ PAR LES AMIS DE L'ORGUE D'OLONNE  
ENTRÉE GRATUITE  
LIBRE PARTICIPATION

## PROGRAMME

## PROGRAMME

**John Stanley** (1712-1786) : *Voluntary en mi*

**Georg Friedrich Haendel** (1685-1759) : *Largo extrait de Xerces*

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750) : *Sicilienne de la Sonate BWV 1031*

**Astor Piazzolla** (1921-1992) : *Ave Maria*

**Johann Kaspar Kerll** (1627-1693) : *Passacaglia*

**Luigi Boccherini** (1743-1805) : *Menuet du Quintette en Mi*

**Edvard Grieg** (1843-1907) : *Danse norvégienne*

**ENTRACTE.....**

**Johann Sebastian Bach** : 2 chorals "*O Mensch beweine dein Sünde gross*" et "*Christ lag in Todesbanden*"

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791) : *Air de Papageno extrait de La flûte enchantée*

**Georges Schmitt** : *Mainlodie*

**Anonyme écossais** : *Chi mi Na Morbehanna*

**Anonyme anglais** : *My Lady Carey's Dompe*

**Anonyme irlandais** : *Star of the County Down*

**Ennio Morricone** (1928-2020) : *Le hautbois de Gabriel (Mission)*

**Michel Magne** (1930-1984) : *Slow des Tontons (Les Tontons flingueurs)*

**Vladimir Cosma** (1940) : *Sirba (Le grand blond avec une chaussure noire)*

**Scott Joplin** (1868-1917) : *The Entertainer (L'arnaque)*

=====

**GEORGES SCHMITT** est né à Alger d'une famille de musiciens originaire d'Alsace. Artiste aux multiples talents, il est qualifié par ses pairs de « saltimbanque de génie, inclassable dans le monde du spectacle. »

A la manière d'un véritable artisan, il confectionne ses flûtes de pan en remplaçant la cire d'abeille traditionnellement utilisée depuis l'antiquité pour accorder les flûtes de pan par un système breveté de réglage à piston. Ce procédé simple mais révolutionnaire a fait de Georges SCHMITT l'inventeur de flûte de pan accordable. Ce qui lui a permis d'étendre ainsi son répertoire à la musique classique et sacrée. C'est aussi un merveilleux imitateur de chants d'oiseaux. Cette disposition lui vient de son goût prononcé pour l'ornithologie qui remonte à sa plus tendre enfance.

De même, il imite le son de la flûte avec ses mains ; ce qui ne manque pas de surprendre le public lors d'un concert.

Georges SCHMITT aime aussi faire partager sa passion pour la musique et se révèle alors être un excellent pédagogue en milieu scolaire. Doté d'un agrément reçu du Ministère de l'Education Nationale, il anime régulièrement des journées "Spectacle Jeune Public".

Mais cet homme aux mille visages est surtout mondialement connu et reconnu pour ses talents de musicien et compositeur. Georges SCHMITT jouit d'une renommée qui l'a souvent précédé à l'étranger où il se produit régulièrement invité par les Alliances Françaises ; Instituts Français : Europe, Israël, Seoul, Brésil, Venezuela, Afrique, Angola, Sénégal .....

Par trois fois, il a eu le privilège de représenter la France : Pologne, Séoul, Sénégal pour la Biennale des Arts à Dakar.

Ses succès sont aujourd'hui difficilement quantifiables tant ils sont nombreux et divers. Outre ses tournées mondiales, ses concerts avec de petites ou de grandes formations : le Chœur de l'Armée française, l'orchestre de Radio-France, Georges SCHMITT a composé ou interprété des musiques pour les campagnes publicitaires de grandes marques connues, Vittel, Herta, Jacques Vabre, Chambourcy, Caprice des Dieux, etc....

Il a aussi été l'invité de nombreuses émissions télévisées.

Sa discographie : depuis le début de sa carrière, Georges SCHMITT a enregistré 16 albums et a obtenu 11 disques d'or, 4 millions d'albums vendus dans 25 Pays et plus de 3500 concerts dans le monde.

En outre, il a eu le privilège de travailler avec de grands compositeurs tels que : **Ennio Morricone**, **Vladimir Cosma** : La chambre des Dames ; **Roland Romanelli**, **Jean-Marie Senia**, le **Commandant Cousteau** pour les musiques sur la série l'Alcyone. **Yves Boisset** : Le Tunnel ; **Jean-Pierre Mocky** : Y a-t-il un Français dans la salle et **Hugues Aufray**.

Il se produit régulièrement dans les Eglises, Cathédrales, théâtres, festivals, en duo avec un organiste, ou en trio avec une harpiste et une violoncelliste.

**FRANCIS ROUDIER.** Parallèlement à des études musicales (harmonie, analyse, histoire de la musique) menées au C.N.R. de Saint-Maur-des-Fossés d'où il sort diplômé, il travaille l'orgue avec Georges Lartigau et le clavecin avec Gordon Murray tout en pratiquant la facture de clavecin dans l'atelier de Marc Ducornet. Il continue ses études d'orgue auprès d'Odile Bailleux, puis au C.N.R. de Rueil-Malmaison dans la classe de Susan Landale où il obtient un 1er prix. Claveciniste au sein de *l'Ensemble Atalante* avec lequel il donne de nombreux concerts, Francis Roudier accompagne régulièrement le *Chœur Lully* et les *Catovi Cantores* dirigés par Bernard Lablaude et prend part à de nombreuses productions de *La Compagnie Baroque* de Michel Verschaeve. Il participe à plusieurs enregistrements avec *Les Petits Chanteurs de Versailles*, *l'Atelier de la Danse Populaire*, *La Compagnie Baroque* et le violiste *Jonathan Dunford*. Francis Roudier est organiste titulaire de l'église Sainte Jeanne d'Arc de Versailles et professeur d'orgue, de clavecin et de formation musicale à l'Ecole de Musique du Chesnay-Rocquencourt.