

## Nos prochains concerts de l'année 2022 :

( Entrée gratuite, libre participation )

### Samedi 25 juin – 21h00

*Trio « COUVEZ » - Orgue, vielle à roue et saqueboute*

Rémy COUVEZ (vielle à roue), Frantz COUVEZ (saqueboute) et David LAUER (orgue)

### Samedi 27 août – 21h00

*Trio « ORPHEUS » - Orgue, violon et violoncelle*

Francine TRACHIER (violin), Stephan SOEDER (violoncelle) et Gabriel BESTION DE CAMBOULAS (orgue)

### Dimanche 16 octobre – 16h00

*Ensemble « HEMIOLIA » - 7 musiciens pour un festival de musique baroque*

Denis COMTET (orgue) – Claire LAMQUET-COMTET (direction artistique)

### Dimanche 11 décembre – 16h00

*Orgue et harpe*

Florence LADMIRAULT (orgue) et Manon de PREISSAC (harpe)

==== [www.amisdelorguedolonne.com](http://www.amisdelorguedolonne.com) ====

CONTACT : ASSOCIATION DES AMIS DE L'ORGUE D'OLONNE

Philippe-Marie DURAND, président - Mairie des Sables d'Olonne

21 place du Poilu de France – 85180 LES SABLES D'OLONNE - Tél : 06 08 50 15 01

e-mail : [amiorgolonne@outlook.fr](mailto:amiorgolonne@outlook.fr)



13, rue des Vignes - 51140 PÉVY - Tél. : 03 26 48 23 52 - Fax : 03 26 48 25 68  
Email : christian.degenne@orange.fr - Site : www.champagne.degenne.fr

# CONCERT

## DIMANCHE

## 10 AVRIL

## 2022

## À 16H00

## ORGUE ET TROMBONE

## EGLISE D'OLONNE - SUR - MER



AFFICHE A-S KOCH



SÉBASTIEN  
HENNEQUET  
AU TROMBONE

DIDIER  
HENNUYER  
À L'ORGUE



ŒUVRES DE GUILMANT,  
TIBOR, LOEILLET, BACH,  
HAENDEL, ...

ORGANISÉ PAR  
LES AMIS DE L'ORGUE  
D'OLONNE

ENTRÉE GRATUITE  
LIBRE PARTICIPATION

# PROGRAMME

## PROGRAMME

- **Jean Sébastien BACH** (1685-1750)  
Prélude et fugue en sol Majeur BWV 541
- **Jean Baptiste LOEILLET** (1688-1720)  
Sonate en la bémol majeur *Cantabile, Largo, Allegro*
- **Georg Friedrich HAENDEL** (1685-1759)  
2ème Concerto op 7 en la Majeur Ouverture  
*A tempo ordinario, Allegro*
- **César FRANCK** (1822-1890)  
Offertoire

## **ENTRACTE**

- **Alexandre GUILMANT** (1837-1911)  
Morceau symphonique, Op.88
- **Olivier MESSIAEN** (1908-1992)  
Le Dieu caché (Livre du Saint-sacrement)
- **G. TIBOR** (1918- 1988)  
Introduction, Thème et Variations

### **Didier HENNUYER, Orgue**

Est né à Boulogne-sur-Mer, ville natale d'Alexandre Guilmant et Olivier Latry, en 1972. Après de brillantes études musicales (orgue avec François Bocquelet et François-Henri Houbart, et auprès de Michel Chapuis, piano, Harmonie-Contrepoint avec Jacques Veyrier, Composition Electroacoustique avec un disciple de Pierre Schaeffer, nombreuses rencontres avec le Compositeur Maurice Ohana), il obtient les plus hautes distinctions aux conservatoires de Calais, Boulogne-Sur-Mer et Orléans. Il est titulaire du Diplôme d'Etat d'accompagnateur.

Organiste titulaire des Grandes-Orgues de la Cathédrale Notre-Dame et de l'église Saint-François-de-Sales de Boulogne-sur-Mer, il participe à la vie culturelle de sa ville. Musicien exceptionnellement doué pour le déchiffrage, il est également Professeur-Accompagnateur Titulaire des classes instrumentales, chant et danse ainsi que Professeur d'Orgue au sein du Conservatoire à Rayonnement Départemental du Boulonnais, basé à Boulogne-sur-Mer. Invité à de nombreux Festivals, il donne régulièrement des récitals d'orgue en France et dans le Monde (Allemagne, Belgique, Suisse, Italie, Vatican, Grande- Bretagne, Pologne, Etats-Unis...). L'éclectisme musical de Didier Hennuyer fait de lui un musicien complet.

### **Sébastien HENNEQUET, Trombone**

Né en 1976 à Boulogne sur mer, il commence la musique à l'âge de 8 ans et choisit alors le trombone. En 1998, Il intègre la prestigieuse musique du 43e RI de Lille où il a occupé pendant plus 10 ans la place de Trombone Solo à l'Orchestre d'Harmonie puis au Brass Band de cette même formation. Il participe à de nombreux concerts en France, Belgique, Pays Bas, Allemagne, Roumanie, ainsi qu'au Canada.

Il décide d'entrer au Conservatoire National de Région de Lille puis à l'Ecole Nationale de Musique de Saint-Omer pour y obtenir successivement les plus hautes distinctions.

Sébastien enseigne le trombone au Conservatoire à Rayonnement Départemental du pays de Saint-Omer ainsi que dans les Ecoles Municipales de Musique de la côte d'opale.

Il se produit avec diverses formations comme l'orchestre symphonique de la Morinie, l'orchestre Coups de Vents « Wind Orchestra », ou encore avec Brass Band, quintette de cuivres, ensemble de trombones, avec orgue. Il collabore également dans divers projets avec l'ensemble Epsilon, Michel Becquet, Anne Ducros...

Sébastien a participé à plusieurs enregistrements discographiques avec Brass Band, artistes locaux, nationaux et Orchestres d'Harmonie, et est invité comme membre du jury dans les conservatoires départementaux, régionaux et nationaux...

Il est invité à diriger divers ensembles partout en France : grand ensemble de cuivres prestigieux, orchestres d'harmonie, ...

Il est le chef permanent de l'Orchestre d'Harmonie de Wizernes (62)